

Poteší fanúšikov novým projektom ?

Pred pár dňami ste sa stali laureátom prestížneho ocenenia Krištáľové krídlo v kategórii Divadlo a audiovizuálne umenie.

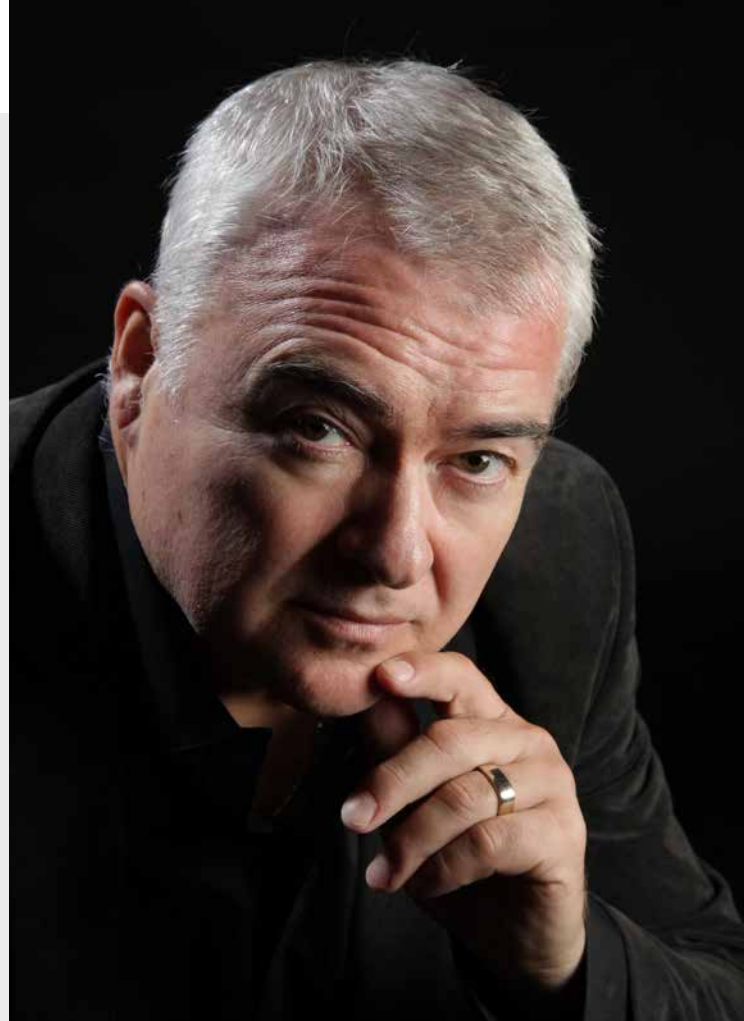
S akými pocitmi ste si cenu preberali?

Bol to krásny a euforický pocit. Toto ocenenie ma veľmi potešilo. Je to pre mňa naozaj povzbudzujúce ocenenie, ale aj zaväzujúce. Aj keď som zvyknutý za veľa rokov vystupovať pred veľké auditória a spievať na veľkých javiskách, priznám sa, že som mal tak trochu trému... Alebo to bolo také veľké vzrušenie, že som hľadal tie správne slová, ktorými by som chcel vyjadriť to, čo práve cítim. Ale aj tak si myslím, že sa to celkom nedá... Chcem sa ešte raz touto cestou všetkým, ktorí ma podporili, úprimne poďakovať a verím, že budem môcť návštevníkom operných a koncertných večerov prinášať ešte veľa rokov príjemné a neopakovateľné zážitky.

Vlani ste konečne aj na slovenskej scéne premiérovali postavu Maria Cavaradossiho z Pucciniho opery Tosca. Akého prijatia sa vám v Bratislave dostalo?

V opere SND sa cítim byť doma. Tu som v máji 1983 debutoval v úlohách Nemorína, Donizettiho opery „Nápoj lásky“ a odvtedy spievam na tejto našej prvej scéne. Môžem povedať, že už tak trochu poznám publikum tohto divadla a oni poznajú mňa. Cavaradossiho v opere Tosca som naštudoval prvýkrát pre Operu San Francisco a následne som spieval ďalšiu premiéru v opere Carlo Felice di Genova. V tom čase som dostúpil aj do našej opernej inscenácie opery Tosca v SND a spieval som v nej až do jej derniéry.

V júni 2018 som teda prvýkrát naštudoval a odpremiéroval novú inscenáciu operného titulu Tosca na scéne opery SND a myslím, že publikum našej prvej scény nás všetkých protagonistov a aj celú inscenáciu prijalo veľmi



Má za sebou fascinujúce úspechy na svetových operných scénach, tento rok získal prestížne ocenenie Krištáľové krídlo, ako druhý z rodiny Dvorských. Časopisu BREAK prezradil, aké mestá mu najviac prirástli k srdcu, ktorá kuchyňa dominuje v jeho jedálnom lístku, ale i to, ako sa stará o svoje zdravie. MIROSLAV DVORSKÝ [58].

dobre. Tosca je nádherné operné dielo, plné silných emócií a krásnej hudby, ktorá nenechá žiadneho diváka ľahostajným a pokojným. Takže aplauzy po áriách a na konci dejstiev boli veľké a nadšené... To sú pre nás interpretov tie najkrajšie odmeny a uznania.

Na ktorej scéne momentálne najčastejšie vystupujete?

Nakoľko som po veľa rokoch spolupráce so zahraničnými agentmi tak trochu „zatiahol uzdu“ mojim neustálym zahraničným hosťovaním, teraz bývam častejšie doma v Bratislave, ako to bolo za ostatných 25 rokov mojej kariéry. Musím priznať, že sa tomu aj teším, pretože mám omnoho viac priestoru spievať na našej domácej opernej scéne a môžem koncertovať aj v iných mestách Slovenska, na čo som predtým nemal čas.

Samozrejme, že spolupráca so zahraničnými scénami, ako Viedenská štátna opera, Opera Hamburg, Semperoper Dresden, Teatro Real de Madrid atď. naďalej pokračuje, ale už nie tak aktívne a často ako po uplynulé roky.

Čím prekvapíte vašich fanúšikov v roku 2019?

V tomto kalendárnom roku zatiaľ nepripravujem na našej domácej scéne žiadnu novú premiéru. Predpokladám, že sa vrátia na repertoár tituly, ktoré boli na istý čas odložené, ako napríklad Piková dáma, v ktorej som spieval krásnu úlohu Hermana. Pripravujem nový koncertný projekt a koncom roka by som chcel priniesť novú nahrávku CD, na projekte ktorého práve začínam pracovať. Pripravujem aj niekoľko koncertných projektov v zahraničí s talianskymi speváckymi kolegami.

Máte precestovaný celý svet. No predsa len, ktorá svetová metropola či mesto je vám najbližšie?

Veľa mesiacov skoro v každom roku som strávil pracovne v Taliansku, preto sa práve tam cítim skutočne dobre. Veľa času som strávil v Miláne, kde mám množstvo priateľov, ale možno najmilšie talianske mesto zostáva pre mňa Florencia, kde som spieval veľa produkcií, a potom Triest. V Trieste som roky spieval letné festivalové premiéry a v sezóne aspoň jednu premiéru ročne. Trávil som tam veľa času spoločne s celou rodinou a veľmi sme si toto mesto a jeho okolie zamilovali. Ak by som chcel hovoriť o svetovej metropole, musím povedať, že je to jednoznačne Viedeň, kde som prežil veľa rokov a zažil nádherné predstavenia v Staatsoper a vo Volksoper, ako aj mnohé koncertné produkcie. Druhou veľkou svetovou metropolou je Tokio, kde som spieval veľa koncertných turné s viedenskými orchestrami a v novom opernom dome New National Theatre Tokyo som spieval niekoľko operných inscenácií. Japonci milujú našu „západnú“ kultúru a patria k najpozornejším publikám vo svete!

Je to aj kuchyňou krajiny, v ktorej dané mesto leží?

Rozhodne áno! Ako Taliansko, tak aj Japonsko. Talianska kuchyňa u nás doma tvorí aspoň 50 % nášho jedálneho lístka. Po rokoch strávených v Taliansku sme veľa odpozorovali a niečo sme sa aj priučili od našich talianskych priateľov. Talianska kuchyňa je pre nás už roky základom jedál v čase od jari do jesene.

Je veľmi dôležité, aby sa človek dôkladne staral o svoje zdravie. Vy ste v tomto smere podnikli výrazný krok...

V mojom veku je už dôležitejšie prihliadať viac na zdravotný stav ako na estetické hľadisko. Môj výzor a -10 kg je už len takým príjemným bonusom pri mojom povolaní.

Áno, rozhodol som sa zhodiť pár kilogramov, aj keď musím priznať, že k tomuto rozhodnutiu výrazným spôsobom prispel práve varovný prst od mojej lekárky – internistky. Viete, v mojom veku je už dôležitejšie prihliadať viac na zdravotný stav ako na estetické hľadisko. Môj výzor a -10 kg je už len takým príjemným bonusom pri mojom povolaní. Za to, že sa teraz cítim oveľa lepšie vo vlastnom tele a že sa zlepšili aj moje zdravotné výsledky, vďačím odborníkom na výživu NUTRI FOOD PLAN. Napriek tomu, že som vo svojej profesii veľmi vytrvalý, v prípade redukcie telesnej hmotnosti by som sám takýto skvelý výsledok asi len ťažko dosiahol.

Aký kultúrny žáner okrem opery obľubujete? Čo z toho by ste čitateľom časopisu BREAK odporučili?

Mám rád dobrú hudbu, nielen vážnu a opernú, ale každú kvalitnú hudbu, ktorá mi prinesie nový krásny zážitok. Možno je to mojou profesiou hudobníka, ale skoro nikdy si nedokážem púšťať hudbu len ako „kulisu“. Jedným z hudobných žánrov, pri ktorom si viem veľmi dobre oddýchnuť a relaxovať, je dobrý džez. Myslím si, že každý z nás má rád nejaký hudobný štýl alebo žáner, pri ktorom mu je jednoducho dobre a príjemne. Považujem za veľmi užitočné poznať o sebe takúto informáciu a vedieť, čo to je, čo ma vie zbaviť stresu, uvoľniť a pomôcť relaxovať sa v našom dnešnom rýchlym a často hektickom svete.

